

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII**

**W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem mają zastosowanie postanowienia zawarte w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.**

### **I. CELE EDUKACYJNE**

1. Rozwijanie zainteresowania językiem jako składnikiem dziedzictwa kulturowego.
2. Przygotowanie do uczestnictwa w komunikacji międzyludzkiej ( w roli aktywnego słuchacza, czytelnika wypowiadającego się w mowie i piśmie).
3. Przygotowanie do świadomego odbioru różnych tekstów literackich, kształcenie postawy krytycznego uczestnika zjawisk kulturalnych.
4. Pogłębienie i ukierunkowanie aktywności poznawczej i twórczej ucznia.
5. Wdrażanie do właściwego korzystania z tekstów użytkowych.
6. Motywowanie uczniów do poznawania utworów literackich.
7. Kształcenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.
8. Wdrażanie do obiektywnego oceniania postaw innych ludzi, przygotowanie do samooceny i umacniania poczucia własnej wartości.
9. Kształtowanie postaw humanistycznych, motywowanie do poszukiwania w literaturze, kulturze i życiu prawdy, dobra i piękna oraz tworzenia tych wartości.
10. Pomaganie w odkrywaniu osobistych preferencji percepcyjnych i potencjału umysłowego.
11. Przygotowanie do działania w zespole i rozwiązywania problemów.

### **II. KRYTERIA OCEN**

Ocenianie bieżące prac klasowych, sprawdzianów (więcej niż trzy lekcje) testów diagnostycznych, badań wyników ustala się w następujący sposób:

- 1) mniej niż 40 % poprawnych odpowiedzi – ocena niedostateczna;
- 2) od 40% do 49 % poprawnych odpowiedzi – ocena dopuszczająca;
- 3) od 50% do 74% poprawnych odpowiedzi – ocena dostateczna;
- 4) od 75% do 84% poprawnych odpowiedzi – ocena dobra;
- 5) od 85 % do 94% poprawnych odpowiedzi – ocena bardzo dobra;
- 6) od 95% do 100% poprawnych odpowiedzi – ocena celująca.

Oceny z poszczególnych form sprawdzania poziomu opanowania wiedzy i umiejętności otrzymują określoną wagę zgodnie z poniższą prezentacją.

### ŚREDNIA WAŻONA

Forma aktywności	Waga
praca klasowa/sprawdzian	3
osiągnięcia w konkursach na etapie wyższym niż szkolny	
samodzielne wypracowanie	
kartkówka	2
odpowiedź ustna	
osiągnięcia w konkursach	
dyktando	
recytacja	
realizacja i prezentacja projektu	
czytanie	1
ćwiczenia przy komputerze	
aktywność na lekcji (oraz jej brak)	
prowadzenie zeszytu przedmiotowego	
praca w grupach	
prezentacja referatu	

#### UWAGA

Wagi dla poszczególnych form aktywności mogą ulec modyfikacji dokonanej przez poszczególnych nauczycieli języka polskiego (stosownie do bieżących potrzeb).

### III. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW ORAZ ZASADY POPRAWY OCENY.

#### 1. Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów.

Oceny bieżące wyrażone stopniem w skali od 6 do 1 będą wystawiane za następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

Prace klasowe – obejmują prace twórcze uczniów sprawdzające stopień opanowania poznanych form wypowiedzi pisemnych. Uczniowie otrzymują kilka tematów do wyboru – piszą na jeden wybrany temat. Uczniowie nieobecni na pracy klasowej piszą ją na zajęciach dodatkowych w ciągu 2 tygodni. Prace klasowe sprawdzane są w ciągu 2 tygodni. Oceny z prac pisemnych należy wpisać do dziennika w ciągu 2 tygodni od momentu ich przeprowadzenia;

Sprawdziany wiadomości – są obowiązkowe, zapowiadane uczniom i wpisywane do dziennika z tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane w ciągu 2 tygodni. Sprawdziany przeprowadzane są po omówieniu określonej partii materiału np. jednego działu lub po zrealizowaniu materiału w semestrze czy roku. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli. Sprawdziany oceniamy według systemu punktowego.

Uczniowie nieobecni na sprawdzianie piszą go na pierwszych zajęciach dodatkowych, a uczniowie po dłuższej nieobecności – w ciągu 2 tygodni. Spisywanie (ściągnięcie) na sprawdzianie jest jednoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Dyktanda – przeprowadza się po wprowadzeniu i utrwaleniu określonych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych. Dyktanda sprawdzane będą w ciągu 2 tygodni. Każde dyktando sprawdza stopień opanowania pewnych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych. Dyktanda będą oceniane następująco:

- celujący – bezbłędnie
- bardzo dobry – 1 błąd drugorzędny
- dobry – 1-2 błędy
- dostateczny – 3-4 błędy
- dopuszczający – 5-6 błędów
- niedostateczny – 7 i więcej błędów

Inaczej błędy ortograficzne będą oceniane w innych pracach. Uczniowie nieobecni na dyktandzie piszą je na pierwszych zajęciach dodatkowych, a uczniowie po dłuższej nieobecności – w ciągu 2 tygodni.

Kartkówki – z trzech ostatnich tematów lekcji lub sprawdzające pracę domową. Trwają 15-20 minut, są niezapowiedzane, sprawdzane w ciągu 1 tygodnia.

Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (ew. zeszytu ćwiczeń) – uczeń obowiązkowo prowadzi zeszyt.

Wypowiedzi ustne – to udział i przygotowanie ucznia do zajęć oraz spójna odpowiedź na pytania nauczyciela.

W wypowiedzi ustnej ocenie podlega:

- znajomość zagadnienia;
- samodzielność wypowiedzi;
- kultura języka;
- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu;

Aktywność na lekcji – uczniowie za aktywność na lekcji będą otrzymywać plusy lub minusy

- 5 plusów – bardzo dobry
- 6 plusów – celujący
- 5 minusów - niedostateczny

Praca w zespole – ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub indywidualny uczeń.

Ocenie podlegają umiejętności:

- planowanie i organizacja pracy grupowej;
- efektywne współdziałanie;

- wywiązywanie się z powierzonych ról;
- rozwiązywanie problemów w sposób twórczy;

Recytacja – uczniowie przygotowują recytację fragmentów prozy lub utworu poetyckiego (w zależności od wymagań w danej klasie). Co najmniej jedna recytacja w ciągu semestru.

Kryteria oceny recytacji:

1. Zgodność z tekstem;
2. Płynność recytacji ( bez poprawek, czekania na podpowiedź);
3. Przestrzeganie znaków przestankowych;
4. Dostosowanie tempa recytacji i barwy głosu do treści oraz nastroju;
5. Gesty i mimika.

Pierwszy warunek – dopuszczający

Pierwszy i drugi warunek – dostateczny

Pierwszy, drugi i trzeci warunek – dobry

Pierwszy, drugi, trzeci i czwarty warunek – bardzo dobry

Wszystkie warunki – celujący

Prace pisemne twórcze– badają umiejętność redagowania różnych form wypowiedzi pisemnych. W pracy twórczej ocenie podlega:

- zrozumienie tematu;
- znajomość opisywanych zagadnień;
- sposób prezentacji;
- znajomość danej formy wypowiedzi;
- poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna;
- konstrukcja pracy i jej forma graficzna;

## 2. Zasady poprawy ocen ze sprawdzianów, prac klasowych i dyktand.

Jeśli sprawdzian (pracę klasową, dyktando) zaliczy mniej niż 80% klasy, to obowiązkowo poprawiają go wszyscy uczniowie, którzy otrzymali oceny niedostateczne, a pozostali mogą na własną prośbę poprawiać otrzymane oceny.

Poprawa sprawdzianu (pracy klasowej, dyktanda) może nastąpić w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.

3. Uczeń może w ciągu semestru poprawiać ocenę cząstkową na wyższą - w terminie ustalonym przez nauczyciela. Poprawiona ocena jest odnotowana w dzienniku, przy czym obie powinny być brane pod uwagę podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.
4. Uczeń dwa razy w ciągu semestru może zgłosić nieprzygotowanie (np). Należy to odnotować w zeszyte przedmiotowym i dać nauczycielowi do podpisu przed lekcją. Jeśli uczeń nie uczyni tego przed lekcją, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną. Po wykorzystaniu limitu np za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie niewykorzystane w pierwszym semestrze nie przechodzi na następny semestr.

5. W ciągu semestru każdy uczeń otrzymuje z języka polskiego oceny cząstkowe. Na ich podstawie nauczyciel wystawia ocenę proponowaną, która może być podwyższona po zaliczeniu odpowiedzi ustnych i pisemnych z treści nauczania określonych przez nauczyciela.
6. Obniżenie proponowanej oceny semestralnej i końcoworocznej może nastąpić, gdy uczeń w ciągu ostatnich dni przed klasyfikacją w rażący sposób zaniedbuje swoje obowiązki i lekceważy naukę.
7. Przy wystawianiu oceny końcoworocznej brana jest pod uwagę ocena semestralna.
8. Ocena semestralna i końcoworoczna wystawiana jest na podstawie wszystkich zdobytych przez uczniów ocen ze szczególnym uwzględnieniem tzw. średniej ważonej.
9. Tryb ubiegania się o ocenę wyższą niż proponowana jest zgodny ze Statutem SP 20 (WSO).
10. Odwołanie się od oceny końcoworocznej odbywa się na zasadach określonych w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.
11. Każdy uczeń powinien co najmniej raz w semestrze przeczytać i zaprezentować na forum klasy dodatkową lekturę fakultatywną (adekwatnie do wieku).
12. Nauczyciel zobowiązany jest do sporządzenia oceny opisowej postępów edukacyjnych ucznia tylko na pisemny wniosek rodzica/ opiekuna prawnego. Ocena opisowa ustna podawana jest podczas indywidualnych konsultacji.

#### **IV. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH.**

O uzyskiwanych ocenach uczniowie będą informowani na bieżąco.

Po odpowiedzi ustnej ucznia – nauczyciel dokonuje słownego uzasadnienia oceny (mówi co było dobrze, a co trzeba poprawić).

Oceny ze sprawdzianów, prac klasowych, dyktand, kartkówek, prac domowych też będą uzasadniane przez nauczyciela.

Każda praca stylistyczna zawierać będzie recenzję przedstawiającą zalety wypracowania i to, na co trzeba zwrócić jeszcze uwagę.

Rodzice będą powiadamiani o osiągnięciach uczniów w czasie spotkań z wychowawcą lub poprzez dziennik elektroniczny.

W przypadku trudności w nauce, częstego nie przygotowywania do lekcji, lekceważącego stosunku do przedmiotu – rodzice informowani będą podczas organizowanych indywidualnych spotkań z nauczycielem. Nauczyciel wówczas wskaże sposoby pomocy uczniowi w nauce.

## V. KONTRAKT GRUPOWY

Kontrakt między uczniami a nauczycielem.

Wszyscy chcemy spędzić wspólne chwile w szkole w miłej atmosferze zrozumienia, wzajemnego szacunku i tolerancji.

Aby to osiągnąć:

- Jesteśmy wobec siebie uczciwi.
- Mówimy zawsze prawdę.
- Umiemy się wzajemnie słuchać.
- Dochowujemy tajemnic.
- Każdy mówi za siebie.
- Nie mówimy do siebie podniesionym głosem.
- O wszystkich sprawach mówimy otwarcie.
- Respektujemy swoje i czyjeś prawa oraz obowiązki.
- Pomagamy sobie w trudnych sytuacjach.
- Punktualnie przychodzimy na zajęcia.
- Dbamy o estetykę otoczenia.

Przedmiotowe Zasady Oceniania mogą ewoluować w ciągu semestru lub roku szkolnego. Uczeń o wszelkich zmianach będzie na bieżąco informowany przez nauczyciela prowadzącego przedmiot.